

Entrées et questionnements

Un même thème abordé différemment selon les classes

Les programmes de français définissent des thèmes à étudier en **lecture**. Ces thèmes sont les mêmes pour chaque année du même cycle, on les appelle les **entrées**.

Entrées en sixième (**cycle 3**) :

1. Le monstre, aux limites de l'humain
2. Récits d'aventures
3. Récits de création ; création poétique
4. Résister au plus fort : ruses, mensonges et masques

Entrées en cinquième, quatrième et troisième (**cycle 4**) :

1. **Agir sur le monde**
2. **Vivre en société, participer à la société**
3. **Se chercher, se construire**
4. **Regarder le monde, inventer des mondes**

Au cycle 4, chaque année, chaque entrée fait l'objet d'un **questionnement** différent. On ajoute aussi un questionnement complémentaire.

	Agir sur le monde	Vivre en société, participer à la société	Se chercher, se construire	Regarder le monde, inventer des mondes	Questionnement complémentaire
5^e	Héros/ héroïnes et héroïsmes	Avec autrui : familles, amis, réseaux	Le voyage et l'aventure : pourquoi aller vers l'inconnu ?	Imaginer des univers nouveaux	L'être humain est-il maître de la nature ?
4^e	Informé, s'informer, déformer ?	Individu et société : confrontations de valeurs ?	Dire l'amour	La fiction pour interroger le réel	La ville, lieu de tous les possibles ?
3^e	Agir dans la cité : individu et pouvoir	Dénoncer les travers de la société	Se raconter, se représenter	Visions poétiques du monde	Progrès et rêves scientifiques