

La situation d'énonciation

Ou les questions à se poser pour bien comprendre un texte.

L'énoncé et l'énonciation

L'énoncé est un message oral ou écrit. L'énonciation est le fait de produire ce message.

La situation d'énonciation

C'est tout ce qui permet à un message d'exister.

- **Qui parle ?** (L'émetteur)
- **À qui ?** (Le destinataire ou le récepteur)
- **Où ?** (Le cadre spatial)
- **Quand ?** (Le cadre temporel)
- **Pourquoi ?** (La visée, le but)
- **Comment ?** (Les moyens utilisés, le niveau de langue...)

Deux types d'énoncés (messages)

Le discours (on dit que c'est un énoncé ancré)

Pour que ce type d'énoncé soit compris, l'émetteur et le destinataire doivent partager la situation d'énonciation :

Arrête ! Tu ne vois pas que tu nous déranges ?

Qui parle, à qui, où... on ne peut pas le savoir !

Le récit (on dit que c'est un énoncé coupé)

Celui qui reçoit cet énoncé n'a pas besoin d'être en lien avec l'émetteur pour comprendre le message :

Son grand frère lui demanda d'arrêter de les déranger.

Qui parle ? : un frère. – **À qui ?** : à sa petite sœur. – **Où ?** : on ne sait pas mais on peut imaginer. – **Quand ?** : dans le passé. – **Pourquoi ?** : pour que sa sœur cesse de les ennuyer, lui et au moins une autre personne. **Comment ?** : oralement sans doute.