

Le texte narratif

Il ne raconte pas que des histoires !

Le texte narratif est un récit qui relate des évènements réels ou fictifs vécus par des personnages dans un lieu et à une époque donnés.

L'auteur

C'est celui qui écrit ou qui invente le récit.

La narration

C'est la façon dont le récit est raconté. Elle peut suivre l'ordre chronologique ou bien :

- Faire des retours en arrière dans le temps : **analepses** (flash-back au cinéma) ;
- Faire des bonds en avant dans le temps, anticiper les évènements : **prolepses** ;
- Sauter des évènements : **ellipses**.

Elle peut aussi être plus ou moins rapide : un nombre réduit de mots peut représenter une longue période et un grand nombre un très court instant.

Le schéma narratif

Ce sont les différentes étapes qui composent généralement un récit (voir la leçon d'oral « **Raconter une histoire** »).

Le narrateur

C'est celui qui raconte l'histoire. Il ne faut pas le confondre avec l'auteur.

Le point de vue du narrateur (ou focalisation)

Voir la leçon de lecture « **Le point de vue** ».

Les indices pour identifier le récit

Les pronoms personnels

Voir la leçon de lecture « Le point de vue ».

Les indices de temps et de lieu

Le récit contient des indices de temps et de lieu qui permettent de le situer : adverbes, compléments circonstanciels...

Le temps des verbes

- Le récit raconte **une histoire passée** (c'est le plus courant) : les temps de référence sont l'**imparfait** et le **passé simple** de l'**indicatif**. Les actions antérieures sont au **plus-que-parfait** de l'**indicatif**, les actions postérieures au **présent** du **conditionnel**.
- Le récit raconte **une histoire en train de se dérouler** : le temps de référence est le **présent** de l'**indicatif** (présent de narration). Les actions antérieures sont au **passé-composé** ou à l'**imparfait** de l'**indicatif**, les actions postérieures au **futur simple** de l'**indicatif**.